

# SAN ANDRÉS

## CAPILLA ECUMÉNICA

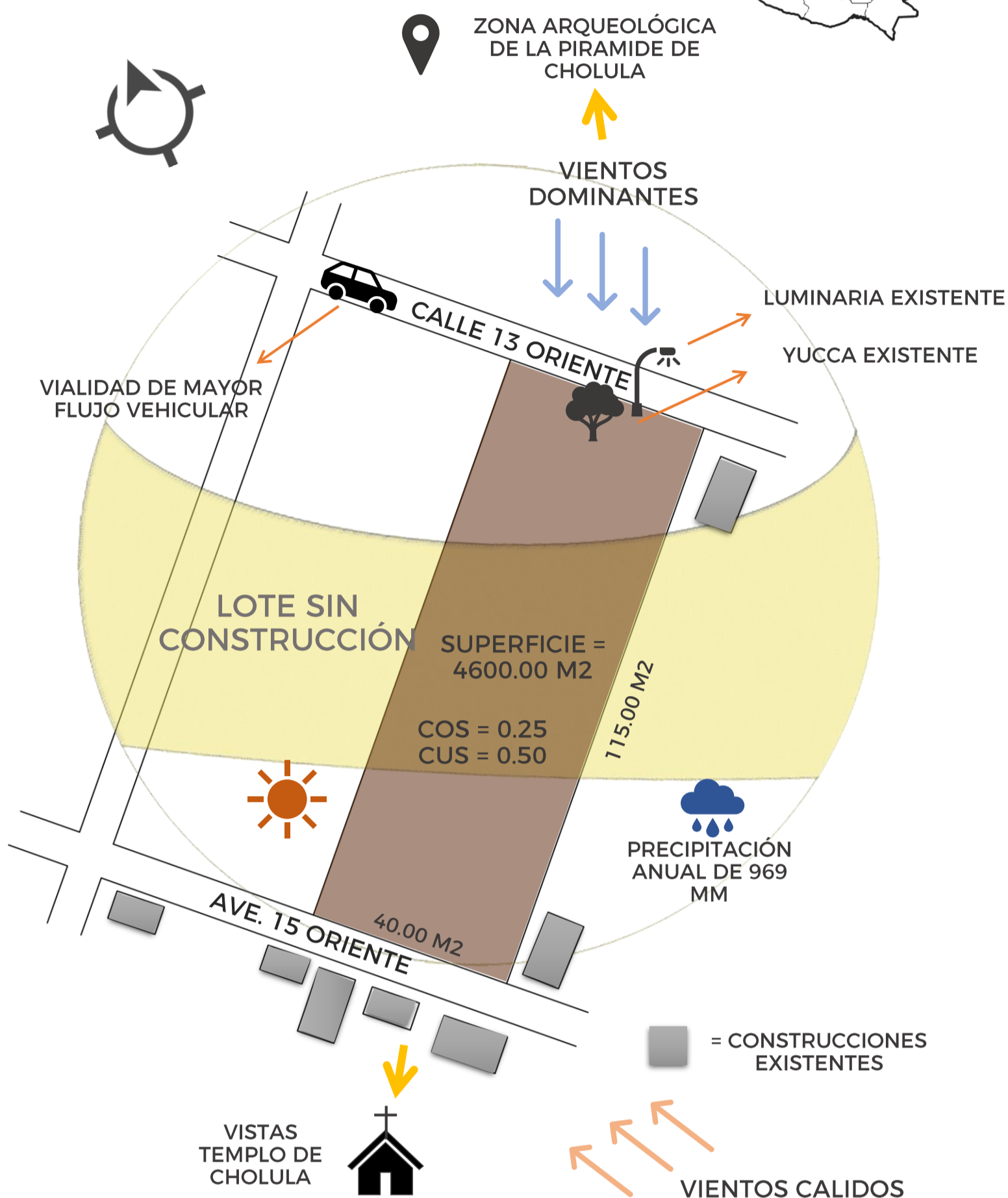
### LOCALIZACIÓN

UBICADO EN EL LÍMITE ENTRE LOS MUNICIPIOS DE SAN PEDRO Y SAN ANDRÉS CHOLULA, EN EL ESTADO DE PUEBLA.

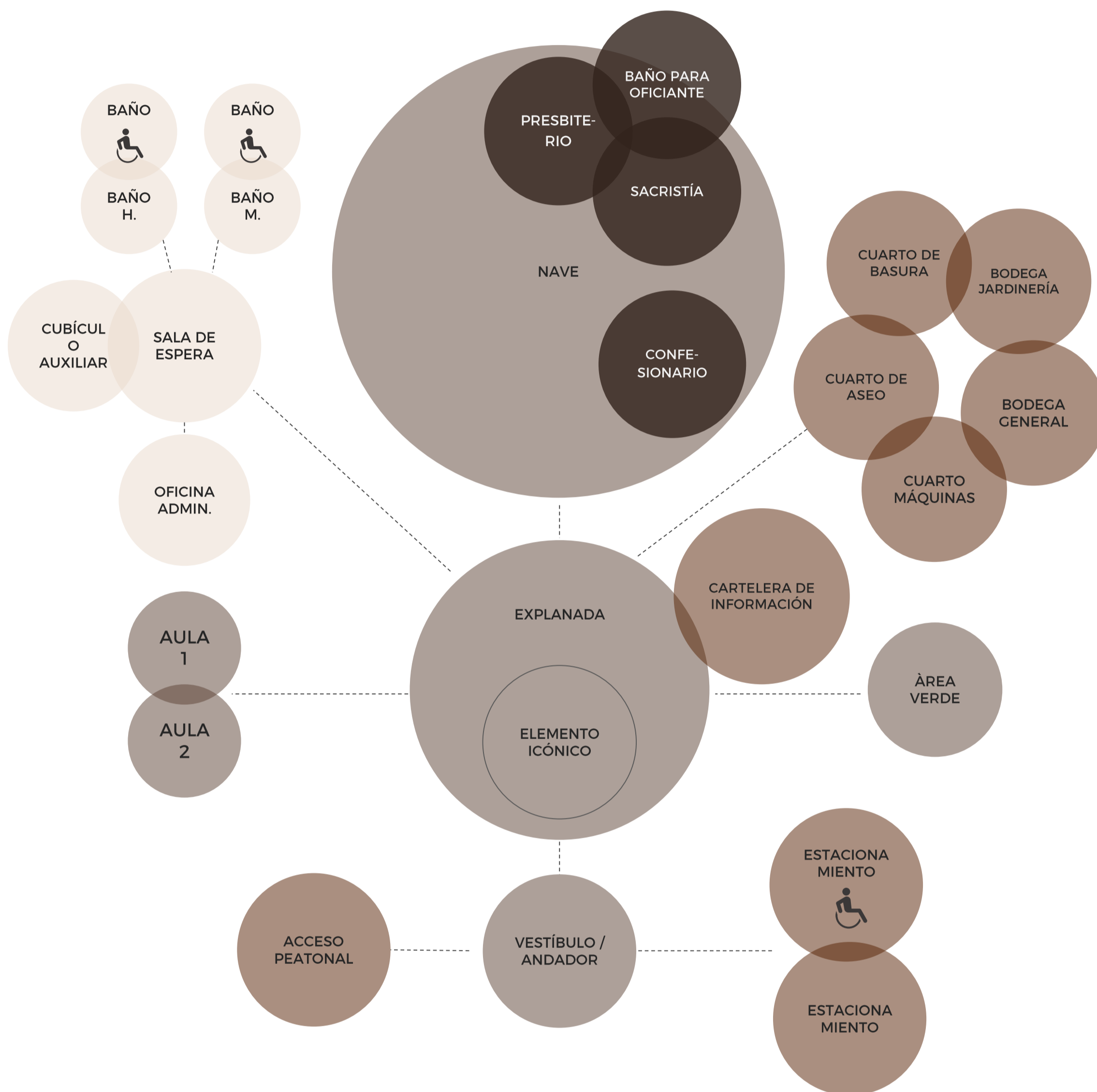
LATITUD: 19°03' 16.73"  
LONGITUD: 98°18' 23.03"



### ANÁLISIS DE SITIO

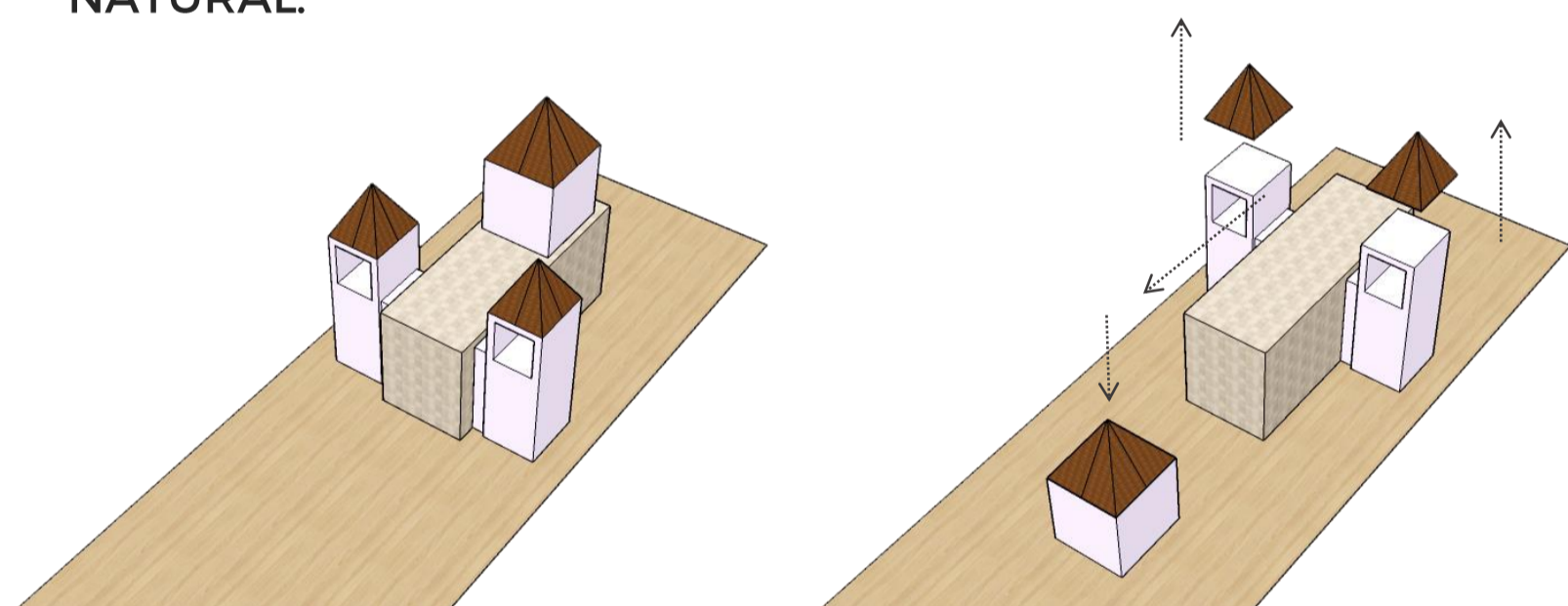


### DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



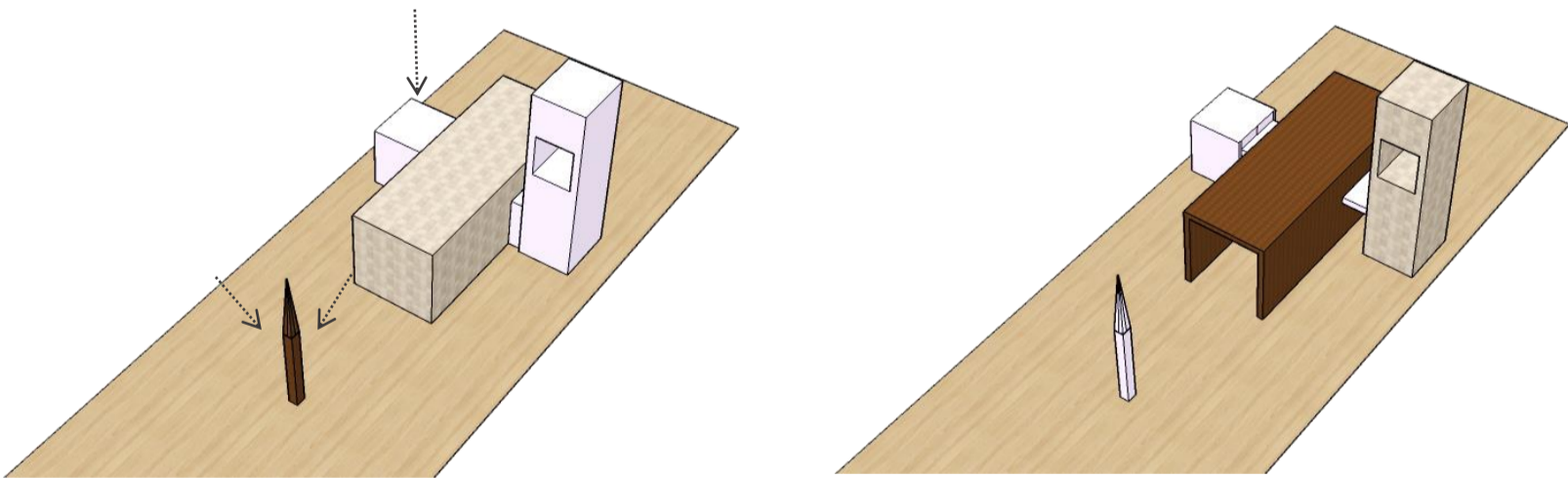
### CONCEPTO

PARTIENDO DE LA VOLUMETRÍA Y ELEMENTOS QUE CONFORMAN UNA CAPILLA TRADICIONAL, SE MIMETIZAN SUS FORMAS, MATERIALES Y ELEMENTOS, CON EL OBJETIVO DE CREAR UNA CAPILLA ATEMPORAL, ADAPTADA A LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS Y AL MEDIO AMBIENTE NATURAL.



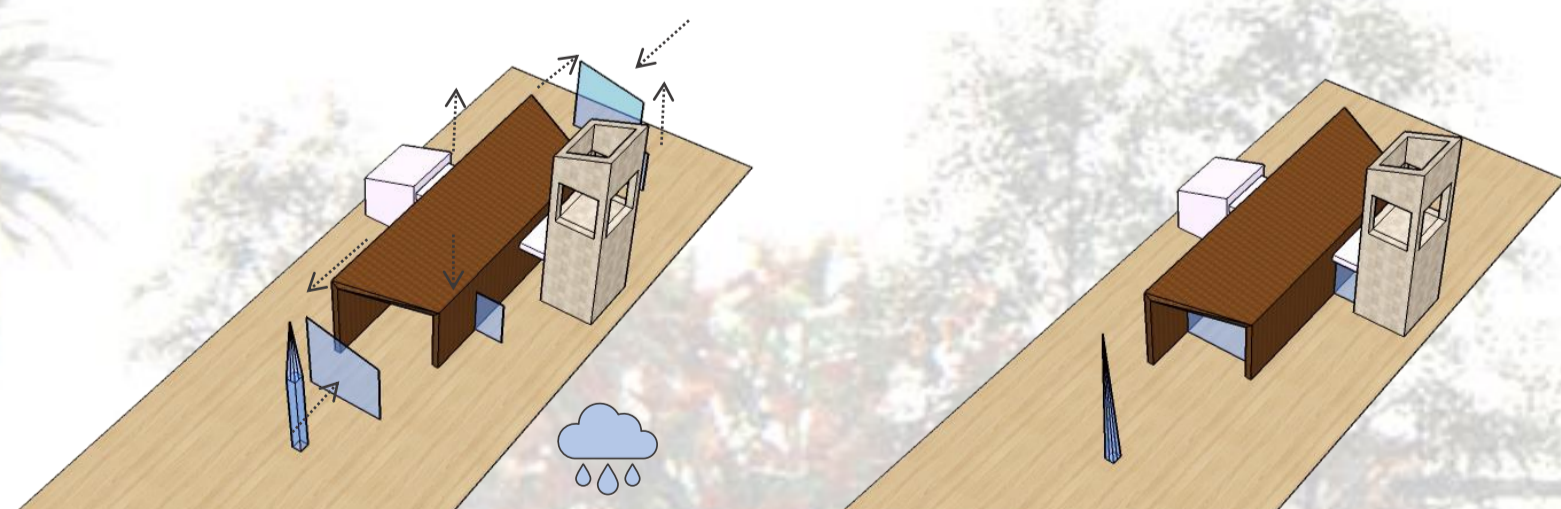
VOLUMETRÍA TRADICIONAL

EXTRACCIÓN DE CÚPULAS



ABSTRACCIÓN DE ELEMENTOS

MIMETIZACIÓN DE MATERIALES

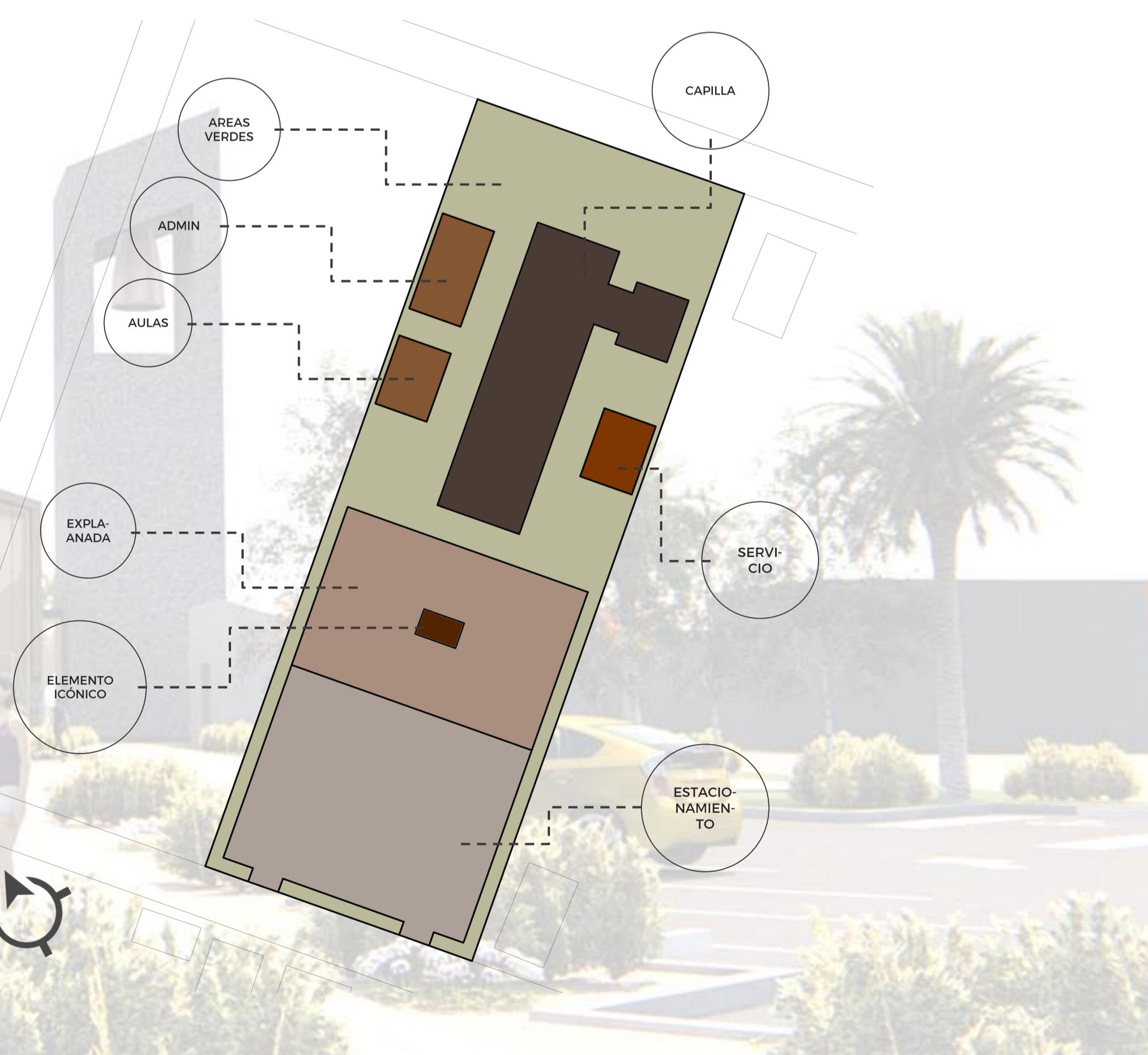


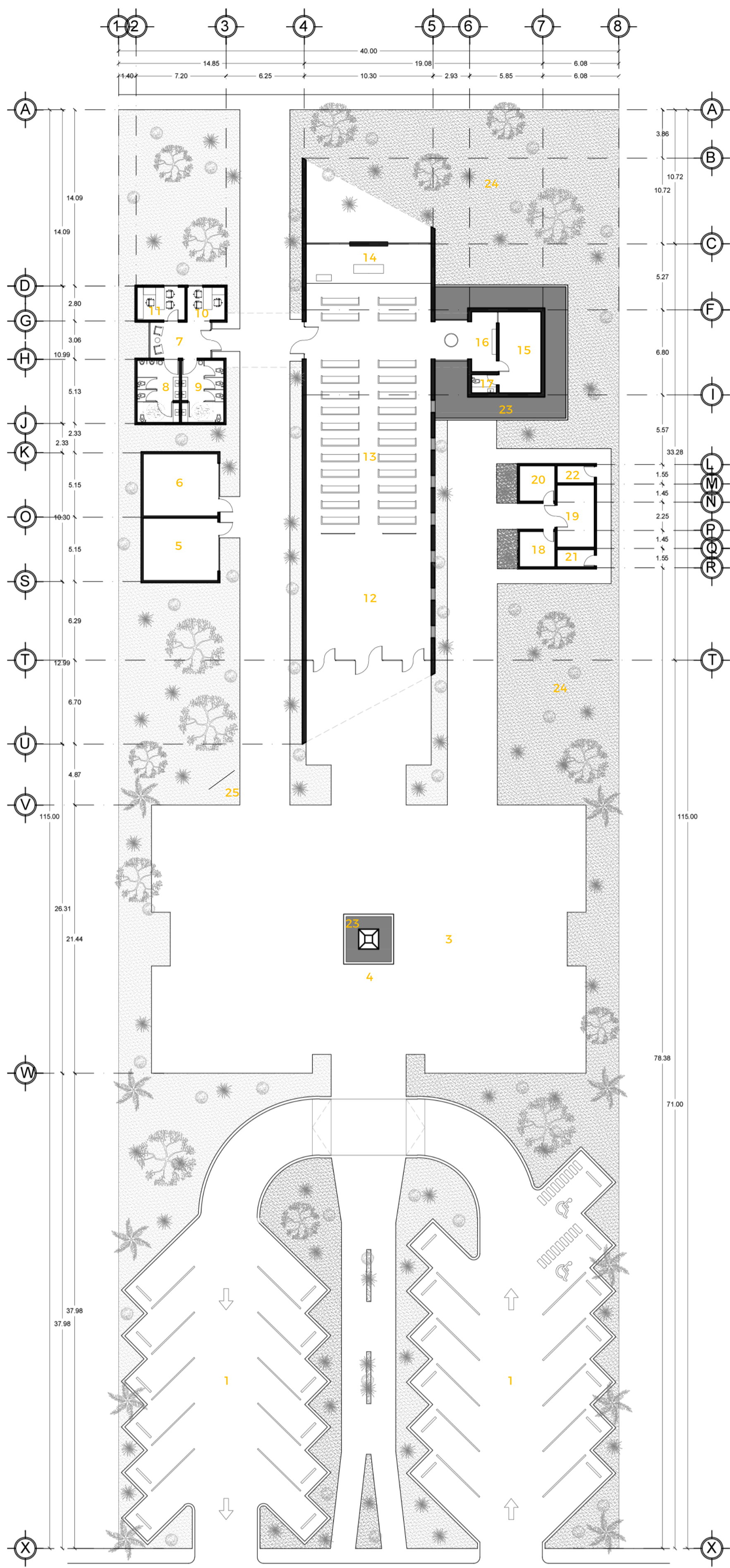
SE INCLINAN LAS CUBIERTAS PARA REPRESENTAR ELEMENTOS DE DESPUNTE COMO LO SON LAS CÚPULAS Y A LA VEZ, CAPTAR EL AGUA DE LLUVIAS.

LA CAPILLA REFLEJA UN DISEÑO SOBRIO Y NATURAL AL TENER UNA GRAN CONEXIÓN CON ELEMENTOS NATURALES COMO LO ES LA LUZ SOLAR, LA VENTILACIÓN NATURAL Y LA VEGETACIÓN QUE LA RODEA.

### ZONIFICACIÓN

LA CONEXIÓN ENTRE LAS DISTINTAS ZONAS DEL PROYECTO PERMITE UN RECORRIDO ATRACTIVO A TRAVÉS DE LAS ÁREAS VERDES Y ESPACIOS ABIERTOS DEL DESARROLLO.





## PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

1:250

- 1. ESTACIONAMIENTO
- 2. ACCESO PEATONAL
- 3. EXPLANADA
- 4. ELEMENTO ICÓNICO
- 5. AULA 1
- 6. AULA 2
- 7. SALA DE ESPERA
- 8. BAÑO HOMBRES
- 9. BAÑO MUJERES

- 10. AUXILIAR
- 11. ADMINISTRADOR
- 12. VESTIBULO
- 13. CAPILLA
- 14. PRESBITERIO
- 15. SACRISITA
- 16. CONFESIONARIO
- 17. BAÑO AUXILIAR
- 18. CUARTO DE MAQUINAS

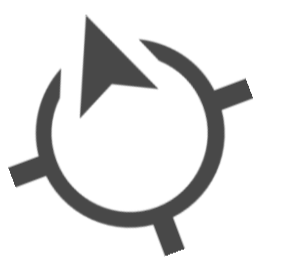
- 19. BODEGA GENERAL
- 20. BODEGA JADINERIA
- 21. CUARTO DE BASURA
- 22. CUARTO DE ASEO
- 23. ESPEJO DE AGUA
- 24. JARDIN
- 25. CARTELERA DE INFORMACIÓN



## PLANTA DE CONJUNTO

1:250

LAS CUBIERTAS INCLINADAS CUMPLEN LA FUNCIÓN DE CAPTAR EL AGUA DE LAS LLUVIAS PARA USO DE LA MISMA EN EL COMPLEJO.



## INTERIOR DE CAPILLA

EL INTERIOR DE LA CAPILLA RECIBE UNA GRAN CANTIDAD DE ILUMINACION NATURAL.

DETRÁS DEL ALTAR, PODEMOS APRECIAR UN JARDIN QUE SE DISEÑO EN LA PARTE POSTERIOR DE LA CAPILLA CON EL FIN DE LOGRAR UNA FACHADA POSTERIOR ATRACTIVA Y AMORTIGUAR EL RUIDO DE LA CALLE POSTERIOR, QUE ES LA MAS TRANSITADA.

## CUBIERTAS

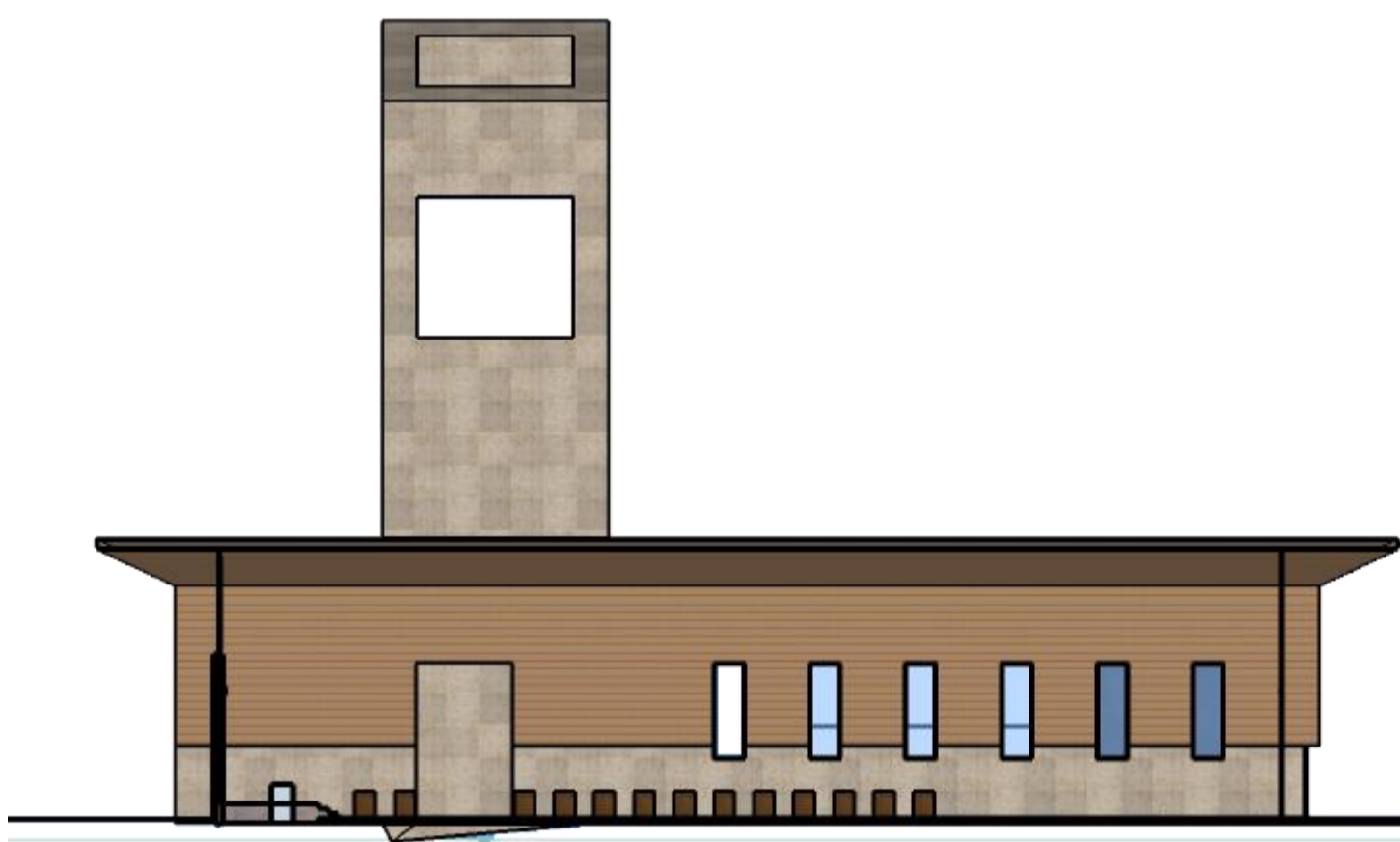
LAS CUBIERTAS DE LA CAPILLA SE REALIZARON CON UNA PENDIENTE PRONUNCIADA CON EL FIN DE MIMETIZAR LAS CÚPULAS DE LAS IGLESIAS TRADICIONALES, Y A SU VEZ CAPTAR EL AGUA DE LLUVIAS

## ELEMENTO ICÓNICO

EL ELEMENTO ICÓNICO REPRESENTA LA IGUALDAD PARA LAS 4 RELIGIONES QUE SE REUNIERAN EN EL TEMPLO, REPRESENTADO EN LA SIMETRIA DE LOS CUATRO LADOS DEL ELEMENTO. EN LA BASE DEL ELEMENTO SE ENCUENTRA UN ESPEJO DE AGUA QUE REFLEJA PUREZA Y CONTACTO CON LA NATURALEZA. ÉSTE SE UBICA EXACTAMENTE EN EL CENTRO DE LA EXPLANADA.

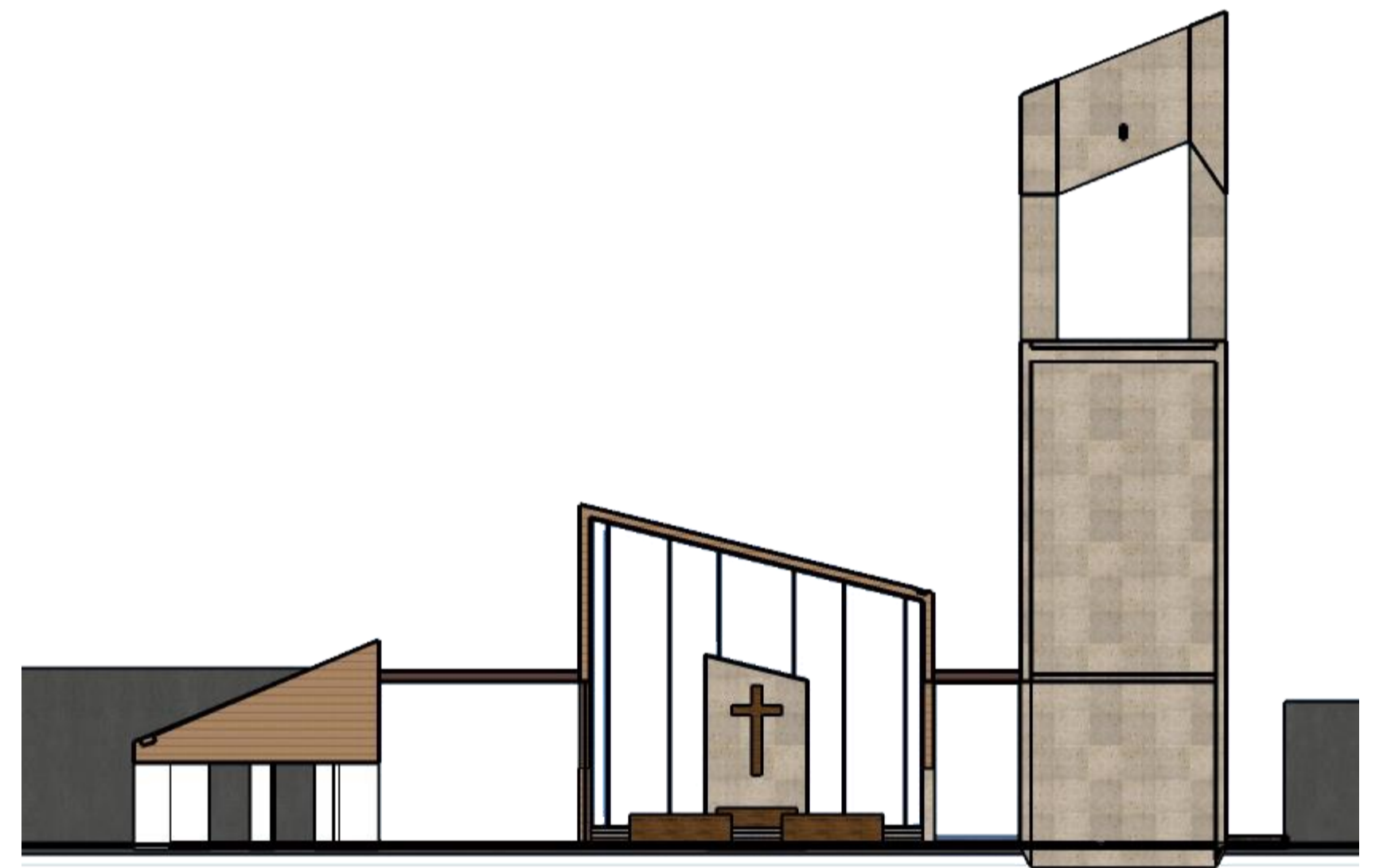
## ELEMENTO ICÓNICO

LA ESTRUCTURA DE LA CAPILLA SE DISEÑA A BASE DE LOSA DE CIMENTACION Y ESTRUCTURA METÁLICA. LOS MUROS SE FABRICAN A BASE DE MAMPOSTERÍA.



SECCION LONGITUDINAL

1:250  
0 5 10



SECCION TRANSVERSAL

1:250  
0 5 10

